

2021

ASSAMESE

( Major )

Paper : 6.3

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৫=৫

- (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন?
- (খ) কুব্বেৰৰ পত্নীৰ নাম কি?
- (গ) প্ৰেমচন্দৰ প্ৰকৃত নাম কি?
- (ঘ) কপিলা কোন?
- (ঙ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ প্ৰথম উপন্যাসখনৰ নাম কি?

২। চমু উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

- (ক) আঞ্চলিক উপন্যাসৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) 'কফন' গল্পৰ প্ৰধান পুৰুষ চৰিত্ৰ দুটা কি কি?

- (গ) কুব্বেৰৰ নাৱত থকা মানুহ দুজন কোন কোন?
- (ঘ) "না না তোমাৰ কাউকে কিছু বলতে হবে না, আমি থাকতে চাইনে।" এই কথাখিনি কোনে, কাক কৈছিল?
- (ঙ) 'অতসী মামী' আৰু 'ভানুমতী' উপন্যাস দুখনৰ ৰচক কোন কোন?

৩। যে কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৩=১৫

- (ক) 'পোষ্টমাষ্টৰ' গল্পত গল্পকাৰে প্ৰাকৃতিক চিত্ৰ কিদৰে অংকন কৰিছে, লিখা।
- (খ) ঘিচু আৰু মাধৱৰ এলেছাৰা ৰূপ-চিত্ৰণ গল্পকাৰে কিদৰে কৰিছে, লিখা।
- (গ) চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখা।
- (ঘ) কুব্বেৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঙ) পোষ্টমাষ্টৰ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে লিখা।

৪। যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০

- (ক) 'আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য' এই শিতানত এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) হিন্দী সাহিত্যৰ ছায়াবাদী ধাৰাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখা।

( 3 )

- (গ) গল্পকাৰ হিচাপে ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ বিষয়ে এটি নিৰন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঘ) 'কফন' গল্পৰ কাহিনীভাগ সামৰি এটি পর্যালোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঙ) 'পদ্মা নদীৰ মাৰি' উপন্যাসত সমাজ-জীৱনৰ ছবি কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে সেই সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

★ ★ ★