2013

ASSAMESE

(Major)

Paper : 3.3

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

*Candidates **eligible** for Internal Assessment shall answer from PART—I only (Marks : 90)*

---

*Candidates **not eligible** for Internal Assessment shall answer both from PART—I and PART—II (Marks : 100)*

PART—I

(*Marks* : 90)

প্ৰথম খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

১। (ক) ব্ৰজবুলি ভাষাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কত থকা মতবাদসমূহৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

(খ) ব্ৰজবুলি কাব্যত প্ৰতিফলিত নায়িকাভেদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

২। (ক) তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত বিদ্যাপতি আৰু শঙ্কৰদেৱৰ বিৰহ-বিষয়ক গীতকেইটিৰ মাজত এটি তুলনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

(খ) অসমৰ ব্ৰজবুলি সাহিত্যৰ ৰূপভেদ নিৰ্ণয় কৰি এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো দুফাঁকি) : ৫×২=১০

(ক) ''ভালহি সিন্দুৰ ভানু কিৰণ জনু
তঁহি চাৰু চন্দন বিন্দু।
মুখ হেৰি লাজসে সায়ৰে লুকায়ল
দিনে দিনে খীন ভৈল ইন্দু॥''

(খ) ''এ সখি সো সব প্ৰেম-কহানী।
কানুঠামে কহৰি বিছুৰহ জনি॥
না খোঁজলুঁ দুতি না খোঁজলুঁ আন।
দুহুঁক মিলনে মধ্যতে পাঁচ-বাণ॥''

(গ) ''পুত পুত বুলি আঞ্চোৰে মোচল শ্যাম শৰীৰক ধূলি।
মেৰা বাপ বুলি খীৰ পিয়াৰত বাহু মেলি কোলে তুলি॥''

(ঘ) ''আঁচৰে মুখ-শশী গোই ঘন ৰোয়সি
কহইতে কহন না ফুৰ।
সো গিৰিধৰবৰ অনত চলল জব
তছু মিলন বহু দূৰ॥''

দ্বিতীয় খণ্ড

(*মূল্যাংক : ৫০*)

৪। (ক) সাহিত্য বিচাৰৰ এটা পদ্ধতি হিচাপে তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰা। ১৪

অথবা

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যই কিদৰে ভাৰতীয় ঐক্য ৰচনাত সহায় কৰে, আলোচনা কৰা।

৫। (ক) 'নষ্টনীড়' চুটিগল্পটিৰ আধাৰত ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য নিৰ্ণয় কৰা। ১৪

অথবা

(খ) মুন্সী প্ৰেমচান্দৰ 'কফন' গল্পটোত মানৱীয় আবেদন কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, উপযুক্ত উদাহৰণেৰে বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা।

৬। (ক) ফণীশ্বৰনাথ ৰেণুৰ 'ময়লা আঁচল' উপন্যাসখনিৰ পটভূমি আৰু বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসখনিৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৪

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৪×২=৮

(ক) কালিচৰণ

(খ) কপিলা

(গ) বিশ্বসাহিত্য

(ঘ) নাগাৰ্জুন

PART—II

(*Marks* : 10)

(আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পৰিৱৰ্তে)

৮। (ক) উপন্যাসৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি ইয়াৰ এটি সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰা।

★★★