

2 0 2 1

ASSAMESE

Paper : ASM-SE-4014

( Skill Enhancement Course )

Full Marks : 50

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ দিয়া : ১×৫=৫
- (ক) কল্পনাৰ আধাৰ কি ?
- (খ) সৃজনীমূলক সাহিত্যৰ ঘাই উপাদান কি ?
- (গ) “কবিতা হ’ল জীৱনৰ সমালোচনা।” বুলি কোনে কৈছিল ?
- (ঘ) আধুনিক কবিতাত ব্যৱহৃত এটি ছন্দৰ নাম লিখা।
- (ঙ) গল্পৰ প্ৰাথমিক উপাদান কি ?

- ২। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ২×৩=৬
- (ক) সাহিত্য সৃষ্টিত কল্পনাৰ গুৰুত্ব কি কি ?
- (খ) কল্পনা শক্তি বৃদ্ধিৰ উপায় কি কি ?
- (গ) সৃজনীশীল সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- ৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫
- (ক) কল্পনাৰ সংজ্ঞা
- (খ) সৃজনীমূলক সাহিত্যৰ মূল আধাৰ
- (গ) চুটিগল্পৰ প্লট
- (ঘ) আধুনিক কবিতাত প্ৰতীকৰ প্ৰয়োগ
- (ঙ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষাৰীতি
- ৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ৮×৩=২৪
- (ক) সাহিত্য ৰচনাত কল্পনাৰ স্থান কেনেকুৱা, বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।
- (খ) সৃজনীমূলক সাহিত্য সৃষ্টিত লেখকৰ জীৱনৰ অভিজ্ঞতাই কেনেদৰে পৰিপূৰ্ত্তি সাধন কৰিব পাৰে, এখন অসমীয়া উপন্যাসৰ আধাৰত তোমাৰ মন্তব্য দাঙি ধৰা।

( 3 )

- (গ) আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি নিৰ্মাণত সমাজৰ কোনবোৰ  
দিশে নিৰ্ণায়ক ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে, ফঁহিয়াই আলোচনা  
কৰা।
- (ঘ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা দুৰ্বোধ্য বুলি অভিহিত কৰাৰ  
কাৰণসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঙ) ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ দ্বাৰা গল্পকাৰ এজন কিমানখিনি উপকৃত  
হ'ব পাৰে, আলোচনা কৰা।

\*\*\*