

2 0 2 1

ASSAMESE
(Modern Indian Language)

Paper : ASM-CC-4016

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

ক—শাখা

- ১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৬=৬
- (ক) ‘সুগন্ধি পখিলা’ৰ কবি কোন ?
- (খ) ‘মৰ্মান্তিক’ কবিতাটো কোনখন কবিতাপুথিৰ অন্তৰ্গত ?
- (গ) “‘তুমি প্ৰাণময়, মোহময় জীৱন-মালিকা।” ইয়াত ‘তুমি’ বুলি কবিয়ে কাৰ কথা কৈছে ?
- (ঘ) প্ৰশান্তৰ প্ৰেমিকাৰ নাম কি আছিল ?
- (ঙ) ‘বীণা কুটীৰ’ গল্পটোৰ গল্পকাৰ কোন ?
- (চ) মাধৱীহঁতৰ ঘৰৰ বনকৰা ছোৱালীজনীৰ নাম কি ?

- ২। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০
- (ক) ‘বাণপ্ৰস্থ’ গল্পত থকা বাই-ভনী দুজনী কোন কোন ?
- (খ) পৰমা মাষ্টৰৰ ঘৈণীয়েকৰ মৃত্যু কিদৰে ঘটিছিল ?
- (গ) ‘বীণা কুটীৰ’ গল্পৰ বিষয়বস্তু কি ?
- (ঘ) ‘মণিবাম দেৱানৰ ফাঁচী’ প্ৰবন্ধত উল্লেখ কৰা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থজন আছামী কোন কোন ?
- (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা ৰচিত দুখন নাটকৰ নাম লিখা।

- ৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৬×৪=২৪
- (ক) ‘শোভাযাত্ৰা’ত নিহতজনৰ কবিতাটোৰ সাৰকথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে লিখা।
- (খ) ‘মৰ্মান্তিক’ কবিতাত গাঁৱলীয়া কৃষিজীৱী সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰ কেনে ৰূপত প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (গ) গল্পকাৰ হিচাপে সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰা।
- (ঘ) ৰূপক নামৰ যুৱকজনে কিদৰে কৰুণ মৃত্যুক সাৰাটী ল’বলগা হ’ল, চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) ‘বনঘোষা’ত বিশ্বজনীন মানৱীয় অনুভূতি কিদৰে ফুটি উঠিছে, পাঠৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।
- (চ) লভিতা চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(3)

খ—শাখা

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) 'বীণা কুটীৰ' গল্পৰ কাহিনীভাগ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) কিশলয়, প্ৰশান্ত আৰু ৰূপক নামৰ চৰিত্ৰকেইটাৰ জীৱনৰ কৰুণ পৰিণতি 'দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্থূপ'ত কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে, বুজাই লিখা।
- (ঘ) মণিৰাম দেৱানক কোনে, কি কাৰণত ফাঁচী দিছিল? ফাঁচীৰ আগদিনা তেওঁ পুতেকক কি কৈছিল? ফাঁচীৰ দিনাখন তেওঁ সমৰেত প্ৰজাসকললৈ চাই কি বুলি ক্ষমা খুজিছিল আৰু তাৰ মাজত তেওঁৰ ব্যক্তিত্বৰ কেনে দিশ উন্মোচিত হৈছে, লিখা।
- (ঙ) 'বনঘোষা'ৰ মাজত যৌৱন আৰু প্ৰণয়ৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰতিফলিত হৈছে, বহলাই লিখা।
- (চ) 'লভিতা' নাটকৰ কাহিনীবিन্যাসৰ বাস্তৱ ভিত্তি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

★★★